

THE AGNES
HOTEL AND APARTMENTS
TOKYO

ランチタイムコンサート

アグネスホテル東京が贈りする
午後のひととき

入場無料

★12:30開演(12:00開場)
※2016年2月より開演時間変更

2016年6月～7月の予定

第136回 2016/7/20 (wed)

『注目のバスが贈る、ドイツリートとイタリアオペラ』

【清水那由太(バス)】東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。大学卒業後イタリアで研鑽を積む。藝大オペラ『ドン・ジョヴァンニ』レポレッチで本格的オペラデビュー。これまでにオペラでは『フィガロの結婚』題名役およびバルトロ、『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、騎士長、『魔笛』ザラストロ、『アイダ』エジプト国王、『椿姫』グランヴィル、『セビリアの理髪師』ドン・バジリオ、『ラ・ボエーム』ペノワ、アルチンドロ、『蝶々夫人』ボンゾ、『ジャンニ・スキッキ』スピネロッチョ、公証人等を演じ、またコンサートでは、F.J.ハイドン「テレジア・ミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「テ・デウム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ」等のバスのリストを務めた。現代音楽作品にも積極的で、『パン屋大襲撃』(日本初演)では東方からの七賢人の最低声、『滝の白糸』(東京初演公演)では南京出刃打ちを演じた。東京二期会では2015年『魔笛』武士IIでデビュー、2016年2月には『イル・トロヴァトーレ』フェルランドで出演。9月には『トリスタンとイゾルデ』マルク王で出演を予定している。二期会会員。

【富田優(ピアノ)】4歳よりピアノをはじめる。私立北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでに、日比谷友妃子、角野裕、東誠三の各氏に師事。在学中より器楽・声楽・合唱の伴奏を数多く手がける。第4回マダム・パタフライ国際コンクールIN長崎、ならびに東京国際声楽コンクールの公式ピアニストを務める他、オーディションやコンクールの伴奏、福祉施設や学校での演奏、編曲やピアノ演奏手元吹き替え、後進の指導にあたる等、フリーランスで様々な分野で活躍中。リストとしてのみならず、卓越した伴奏技術が注目され、期待される若手である。



第137回 2016/8/17 (wed)

『ザルツブルクより～才気溢れる新鋭たち』

【鈴木舞(ヴァイオリン)】1989年神奈川県出身。2005年大阪国際コンクールグランプリ、2006年日本音楽コンクール第二位、2007年チャイコフスキー国際コンクール最年少セミファイナリスト。2013年ヴァツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)で第一位、オーケストラ賞。オルフェウス室内楽コンクール(スイス)第一位。東京芸術大学附属高校から同大学に進んだのち、ローザンヌとザルツブルクでピエール・アモイヤル氏に師事。在学中より内外でリサイタルやコンサートに出演し、小林研一郎、円光寺雅彦、飯森範親、金聖響、ニコラス・ミルトン、ヨルマ・パヌラ、イヴァン・レブシツキらの指揮で、読売日響、東響、日本フィル、東京シティフィル、山形響、日本センチュリー響、名古屋フィル、広島交響楽団、神奈川フィル、ホープ響、クロアチア放送響、ザグレブ・ソリスト、ドブプロブニク響等と共演し、パッハ、ベートーヴェン、バガニニー、ラロ、シベリウスなどの協奏曲を演奏している。最近ではフィンランド・クオピオ交響楽団と共演したショスタコヴィチ第1番、チェコ・モラヴィアフィルとのモーツァルト第5番、クロアチア・ザグレブフィルとのメンデルスゾーン、スイス・ローザンヌ室内管とのプロコフィエフ第2番などが好評を得ている。東京交響楽団と録音したベートーヴェン・ヴァイオリン協奏曲～第3楽章、マスネ・タイスの瞑想曲が日経ミュージックセレクションCD「モーニング・イン・クラシックス」に収録されたほか、山形交響楽団とのモーツァルト第4番は、e-onkyo musicのネット配信で聴く事ができる。将来を嘱望される新世代のヴァイオリニストとして、2012年度チャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選ばれた。2012年、2013年度、文化庁芸術家在外派遣研修員。2015年度、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション奨学生。使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。ザルツブルク在住。オフィシャルサイト <https://maiviolin.com/>

【仁田原祐(ピアノ)】1990年福岡県生まれ。東京藝大附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。同大学大学院修士課程を修了。学内にて大賀典雄賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。2008年第32回ピティナピアノコンペティションC級金賞、各賞受賞。2009年第6回安川加壽子記念コンクール第一位、併せて安川加壽子音楽賞、特別賞受賞。2014年PIANLE国際コンクール(ドイツ)にて2つの特別賞を受賞。日本各地をはじめドイツ、オランダ、フィンランドなどで演奏を行う。九州交響楽団、藝大フィルハーモニア等と多数共演。09年(財)ヤマハ音楽振興会音楽奨学生。これまでに野沢優子、多美智子、江口玲の各氏に師事。現在、ザルツブルク・モーツァルテウム大学に在籍。パーヴェル・キリロフ氏に師事。



- 時間：12:30～13:00(開場12:00) ※曲間のみ途中入退場可 ※2016年2月より開演時間に変更になりました
- 会場：アグネスホール
- 主催・問い合わせ：アグネスホテル東京(ランチタイムコンサート事務局)：Tel.03-3267-5548
- 企画：東音企画(アグネスランチタイムコンサート係) Tel.03-3944-1581
- 後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

最新情報は
アグネスホテル東京公式ツイッター
<http://twitter.com/agneshoteltokyo>で!

※誠に勝手ながらレストラン『ラ・コリヌ』ランチご予約での優先席のご用意は10月のコンサートをもって終了させていただきます。
今後お席につきましては、開場から先着順での自由席とさせていただきます。何卒ご理解・ご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

※開演前のお時間に、ホワイエにてお飲物の販売をしております。(コンサート会場内へのお持込はできません)
※ご来場者多数の場合は入場を制限する場合がございますので予めご了承ください。 ※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
※未就学児童(乳幼児)のご入場は不可とさせていただきます。