

コンサートプラン・クセジュ主催 Christmas 前の連夜音楽祭

Hypnos ヒュプノス

-頭蓋骨の戦慄・心奥の悲哀-

2022年

12/22 (木) & 12/23 (金)

両日ともに 19:00 開演 (18:30 開場)

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京メトロ東西線「早稲田駅」下車徒歩6分(2・3b出口より穴八幡神社方面へ)
東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車徒歩10分(2番出口)

Hypnos(ヒュプノス)は、ギリシャ神話における眠りの神の名で、死を司る Thanatos (タナトウス) の兄弟。この音楽祭は、音楽が表現しうる「人間の凄惨な業、社会の風刺、人の心の闇深き情念とその救済、浄化と眠り」をテーマに、過去それら問いかけてきたいくつかの作品と、現代に生きる作曲家たちが各々の思念を込めた新曲を披露する、連夜に渡るコンサートです。どうぞぜひ聴いてください。

第一夜(12/22)・・・Program(曲順未定)

S.プロコフィエフ:

ヴァイオリンソナタ第1番 Vn.Pf.#

A.ヴィヴァルディ:「四季」より冬 Vn.Perc.

A.シュニトケ:

チェロソナタ第1番 Vc.Pf.#

S.ジェルヴァゾーニ:ファーンズ Fl.

八村義夫:アハーニア Mar.

佐原詩音:新曲「夜」Koto

中村匡寿:メタルメタボール Tbn.Vib.

川崎真由子:新曲 Fl.Koto

久保哲朗:新曲 Vn.Fl.Pf.♭

ヴァイオリン:鈴木舞

ピアノ:齊藤一也#・白河俊平♭

フルート:今井貴子

トロンボーン:村田厚生

チェロ:西方正輝

箏:山水美樹

打楽器:會田瑞樹

下記申し込みフォームからも簡単にご予約いただけます。

<https://form.run/@que--1664840497>

第二夜(12/23)・・・Program(曲順未定)

F.プーランク:ヴァイオリンソナタ Vn.Pf.#

G.マーラー:

リュッケルトの詩による5つの歌曲より「もはや私はこの世にいない」M.Sop.Pf.♭

子どもの不思議な角笛より「この世の生」Sop.Pf.♭

I.ストラヴィンスキー:3つの日本の抒情詩 Sop.Pf.♭

八村義夫:マニエラ Fl.

一柳慧:私のうた Sop.Mar.

権代敦彦:光のヴァイブレーション Vib.

佐原詩音:新曲「C.ジェズアルドの主題による憎悪と懺悔の祈り」M.Sop.Vc.Pf.♭

藪田翔一:新曲「BillowIII」Vn.Vib.

中村匡寿:新曲「just Music」Sop.M.Sop.Fl.Vc.Pf.#

會田瑞樹:新曲「黒蜥蜴」Vn.

佐藤伸輝:新曲 Sop.Tbn.

ヴァイオリン:鈴木舞

ピアノ:齊藤一也#・白河俊平♭

ソプラノ:中江早希

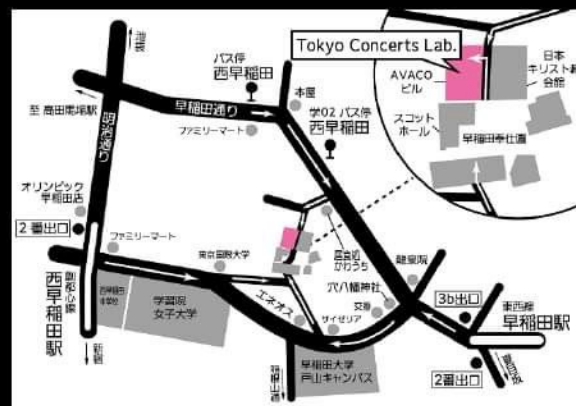
メゾ・ソプラノ:山下裕賀

フルート:今井貴子

トロンボーン:村田厚生

チェロ:西方正輝

打楽器:會田瑞樹



【入場料】一般…予約 4,000 円 / 当日 4,500 円 学生…予約 2,000 円 / 当日 2,500 円

【連夜割引】一般…予約 6,000 円 学生…3,000 円

ご予約: que315710@gmail.com



*キャンセルは、予約時点で50%、3日前で100%の料金を頂戴いたします。やむを得ない理由がありますときは、事務局へご相談ください。

Player and Composer Profile



鈴木 舞 Mai SUZUKI/Violin

東京藝大卒業後、欧州にて研鑽を積む。国際コンクールで入賞歴多数。世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を重ねている。愛器は 1683 年製のニコロ・アマティ。Web site: maiviolin.com



中江 早希 Saki NAKAE/Soprano

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。大学院アカンサス賞、第27回 道銀芸術文化奨励賞など多数受賞。

齊藤 一也 Kazuya SAITO/Piano

東京藝大附属高校、同大学を経てパリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。マッサローザ、カンピージョス国際コンクール優勝ほか、東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位など。(一財)地域創造おんかつアーティスト。



©Takumi Jun



山下 裕賀 Hiroka YAMASHITA/Mezzo Soprano

京都府出身。東京藝術大学・同大学院修士課程オペラ専攻修了。第21回コンセル・マロニエ21第1位。日生劇場主催『セビリアの理髪師』ロジーナ役をはじめ、オペラやその他のコンサートなどで多数ソリストを務める。日本声楽アカデミー会員。



白河 俊平 Shunpei SHIRAKAWA/Piano

東京藝術大学・同大学院を卒業・修了。同声会賞・調律師協会新人賞を受賞。アンサンブル奏者として信頼を置かれ、声楽家の小林沙羅氏、合唱指揮者の菅野正美・栗山文昭の各氏をはじめ、著名な音楽家と多数共演。

佐原 詩音 Shion SAHARA

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2018年より作曲個展 vol.1~5 を毎年開催。ピアノ・ソルフェージュ・作曲理論の音楽教室主宰。日本芸術専門学校ピアノ講師。理数系塾講師。コンサートプラン・クセジュ代表。



今井 貴子

Takako IMAI/Flute

桐朋学園大学卒業後、渡仏。パトリック・ガロワ氏の元で鍛錬を積む。オルネーヌーボワ音楽院にて一等賞を得て修了。2022年より拠点を日本へ移し、オーケストラから新作初演まで、多岐に渡る活動を行っている。



薮田 翔一 Shoichi YABUTA

東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)。第26回出光音楽賞など受賞多数。



中村 匡寿

Tadahisa NAKAMURA

尚美学園大学クラリネット専攻卒業。桐朋学園大学作曲科研究生修了。第86回日本音楽コンクール作曲部門第3位、第9回日本作曲家協議会(JFC)作曲賞最高位、その他受賞・出版、多数。ウィーン国立音楽大学でクラリネットのディプロマを取得。



村田 厚生

Kosei MURATA/Trombone

桐朋学園大学音楽学部卒業。ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてベルリン芸術大学卒業。シリーズリサイタルの他、主要な現代音楽祭に出演。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。www.sonata.jp

西方正輝

Masateru NISHIKATA Violoncello

10歳よりチェロを始める。東京藝術大学卒、同大学院修了。第9回ピバホールチェロコンクール第1位を始め、多数入賞。NHK「ファミリーヒストリー」「鎌倉殿の13人」、高嶋ちさ子、葉加瀬太郎等のツアーなど積極的に活動。トランペッターとしても活動中。YouTube登録者数3万人。



川崎 真由子 Mayuko KAWASAKI

横浜生まれ。国立音楽大学、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門、現音作曲新人賞など受賞。相愛大学専任講師及び、尚美学園大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。



久保 哲朗 Tetsuo KUBO

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学学部作曲科を経て同大学院作曲専攻を修了後、渡欧。文化庁新進芸術家海外研修制度2年研修員としてイタリアのミラノ音楽院にて研鑽を積む。現在東京藝術大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



山水 美樹 Miki YAMAMIZU/箏

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻を経て、同大学院修士課程卒業。東京藝術大学内にて稀音家浄観賞受賞、アカンサス音楽賞受賞。中島靖子、宮本雅都貴、大久保雅礼、野沢雅世の各氏に師事。コンサートプラン・クセジュ副代表。

會田 瑞樹 Mizuki AITA

Percussion & Composition

武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。2010年日本現代音楽協会主催「競楽IX」第二位。4thCD「いつか聞いたうた」は第59回レコード・アカデミー賞を獲得。かなっくホールレジデントアーティスト。郡山女子大学短期大学部非常勤講師。



佐藤 伸輝 Nobuaki SATO

2002年日本生まれ中国育ち。2017年帰国後、東京音楽大学附属高等学校ピアノ科を経て現在東京藝術大学作曲科二年在学中。これまでに作曲を近江典彦、北爪裕道、鈴木純明各氏に師事。2022年、作曲家の徳武史弥とTeam Liaisonを結成、副代表を務める。主に新作発表や即興演奏を中心に活動している。



ステファノ・ジェルヴァゾーニ Stefano GERVASONI

イタリアの現代作曲家。ミラノのヴェルディ音楽院にて、ルカ・ロンバルディ、ニコロ・カスティリオーニ、アツィオ・コルギに師事。1990年にリゲティと出会い、1992年、フランスのIRCAMにて作曲科及び、コンピュータ音楽科の研修を受ける。2008年、サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.32として『ルコネサンス』が、東京で初演された。パリ国立高等音楽院作曲科教授。



©Olivier Allard



権代 敦彦 Atsuhiko GONDAI

桐朋学園大学作曲科卒業、同大学研究科修了。フライブルク音楽大学現代音楽研究所に留学、パリ IRCAM ではコンピュータ音楽を研究。日本音楽コンクール1位、ヴァレンティノ・ブッキ国際コンクール1位、芥川作曲賞、出光音楽賞、尾高賞など多数受賞。カトリックの洗礼を受けたクリスチャンであり、スピリチュアリズムに感化された曲名を持つ作品が多い。