

第7回

# 二台ピアノのタベ

*Piano Duo Recital in Musicasa*

■ 植木園子 (ピアノ)

■ 田部井剛 (ピアノ)

■ 鈴木舞 (ヴァイオリン)

■ ゆうきよしなり (イラスト)

MUSICASA

2022年

12月28日(水)

13:20開場 14:00開演 16:20終演

♪ 二台ピアノ

リスト作曲 クラインミシェル編曲

「ハンガリー狂詩曲第2番」

Liszt (arr. by Kleinmichel) Hungarian Rhapsody No.2

ベートーベン作曲 オットー・ズィンガー編曲

「交響曲第三番 (英雄)」

Beethoven(arr. by Otto Singer), Symphonie III (Eroica)

♪ ヴァイオリン&ピアノ

タルティーニ作曲

「ヴァイオリン・ソナタ ト短調 悪魔のトリル」

Tartini, Sonata in G minor

サンサーンス作曲

「死の舞踏」作品40

Camille saint Saens, Danse Macabre

パガニーニ作曲

「カンタービレ」他

Niccolo Paganini, Cantabile



■ 主催

ワイ企画 (二台ピアノの会)

waikikaku2015@gmail.com TEL: 070-8311-4480

<https://sites.google.com/view/waikikaku-2pianos/>

■ 会場

ムジカーザ MUSICASA 東京都渋谷区西原 3-33-1

<https://www.musicasa.co.jp/>

本公演は東京都感染拡大防止ガイドラインに従って実施されます。  
ご来場の際はマスク着用・検温・アルコール消毒にご協力賜れば幸いです。

■ Ticket

① 会場チケット 4000円

申込先: チケットぴあ

<http://ticketpia.jp/pia/eventcds?eventCd=2234863>

会場チケット  
購入サイト



② 配信チケット 1000円

申込先: イープラス

<https://eplus.jp/sl/detail/3730250001-P0030001>

配信チケット  
購入サイト



## 第7回 二台ピアノの夕べ

お互いの音楽性を認めるピアニスト植木園子と指揮者田部井剛による『二台ピアノの夕べ』は、2015年12月に代々木上原のムジカーザでスタートしました。オーケストラ曲の作曲家自身による編曲を中心にした選曲と、二人の息の合った演奏が人気を博し、以後毎年12月に開催し続けて来ました。

今回名器アマティによる演奏が国内外で注目を集めている鈴木舞さんをお迎えするチャンスに恵まれ、初めてヴァイオリニストとの共演が実現しました。今年も二人をよく知るイラストレーターゆうきよしなりが、演奏曲にインスピレーションを得て描いたオリジナルの絵を、ホールの壁面に映しながら演奏します。

年末のひととき、ピアノとヴァイオリンそして絵のコラボレーションをごゆるりとお楽しみください。

ワイ企画(二台ピアノの会)代表 岩崎洋三

### 植木 園子 Ueki Sonoko



東京芸術大学別科ピアノ専攻修了。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽研究科修了。

井上和子、谷康子、徳川愛子、ルイ・ヒルトブラウン、ジョン・ダムガード、リュウバエンチェバの各氏に師事。ザルツブルクインターナショナルウィンターアカデミー受講、ミラベル宮殿にて演奏。

東京静岡にてリサイタル、ジョイントリサイタルを開催。

尚美高等音楽院に勤務のあと現在までソロ、及び声楽、弦楽、合唱とのアンサンブルの活動を続け、コンサートの共演者からの高い信頼を得ている。2010年から続けているピアノデュオリサイタルは今年で11回目となる。

### 田部井 剛 Tabei Tsuyoshi



早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。芸大在学中の1999年には日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮(日本初演)。その後氏とは度々共演を重ね、室内合奏団「カメラータ・ジオン」(Camerata Jion)とのライブ録音が仏アンテグラル社(Integral Classics France INT 221.156)よりリリースされている。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング(STUDIO FLORA B-2704)。また、ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャルなどと共演している。2009年、上毛芸術文化賞受賞。2020年、カブレ編ドビュッシー『海』を青柳いづみこ、森下唯諸氏とOTTAVAよりリリース、レコード芸術特選盤となる。

### ゆうき よしなり Yuki Yoshinari



イラスト作家。東京理科大学理学部物理学科卒業。茨城県大子町出身。

国立科学博物館オリジナルトートバッグ、JAXA絵本「イカロス君の大航海」、JAXA「イカロス君のうた」(作詞)、東京大学生産技術研究所「ナノの世界」、公益社団法人少年軟式野球国際交流協会・少年軟式野球世界大会Tシャツ、科学教養誌「理大科学フォーラム」表紙イラスト(2017年〜)、共同音楽出版社「やめなくていいピアノヤメノン」イラスト等。

Gerd Knäpper Gallery「ゆうきよしなり絵物語展」、武蔵野プレイスCafe Fermata「コーヒー・コヒーレンス」、ゆめりあホール「科学と音楽とメルヘン」、千代田区立千代田図書館企画展示「ゆうきよしなりイラスト展」等の展示会・イベントを開催。2015年国際声優コンテスト絵本部門優秀賞受賞。

### 鈴木 舞 Suzuki Mai



東京藝術大学を卒業し、ローザンヌ、ザルツブルグ、ミュンヘンでディプロマ、ドイツ国家演奏家資格を取得。これまでに読売日響、東響、フィンランド・クオビオ響、ドイツ・ホーフ響、チェコ・モラヴィアフィル、スイス・ローザンヌ室内管、クロアチア放送響等と協奏曲を共演している。ヴァーツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール(クロアチア)、オルフェウス室内楽コンクール(スイス)で優勝。スピヴァコフ国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位。デビューCD「Mai favorite」(キング)が「ルドン、ロートレック展」のオーディオガイドに採用されたほか、CD「アンリ・マルト: 24のカプリース」(ドイツ)に参加。日経ミュージックセレクションCDでは東響とベートーヴェン、マスネを収録した。

Web site: [maiviolin.com](http://maiviolin.com)



ワイ企画(二台ピアノの会)  
<https://sites.google.com/view/waikkaku-2pianos/>